

Le Japonisme : storytelling à la Française

avec Aurélie Galois, Constance Guisset, Tim Leclabart,
Thomas Lemut, Odu, Fabien Petiot, Nelly Saunier,
Vanessa Seward, Jérémie Thircuir, Morgane Tschiember.

Vernissage

Jeudi 9 octobre 2025
18h-21h



Odu



Fabien Petiot



Nelly Saunier

Le Japonisme, d'après le nom donné par le critique et collectionneur Philippe Burty en 1872, influença profondément l'art français.

Des Impressionnistes à l'Art Déco, cette assimilation de la culture japonaise est prégnante en France.

Qu'en est-il encore aujourd'hui?

Mouvements Modernes vous propose dans son showroom au cœur du Jardin du Palais Royal de ré-interroger cette proximité culturelle historique entre ces deux pays à travers les œuvres de dix artistes et designers.

Travail du bois à la gouge avec le mobilier de Fabien Petiot, assemblage Kigumi avec les lampes astrales de Tim Leclabart, celui de l'art du Kintsugi avec les craquelures des tables gigognes de Thomas Lemut ou encore les lampes Cosmes de Constance Guisset, clin d'oeil au monde fantastique de Miyazaki, nous montreront la vivacité de cette influence dans le design contemporain français.

Deux nouvelles collaborations avec l'artiste plumassière Nelly Saunier et le céramiste Odu nous emporteront vers l'élégante légèreté de l'art des Ikebanas.

Les légumes en porcelaine de Jérémie Thircuir et les œuvres shibari de l'artiste Morgane Tschiember feront aussi parti de cette exposition. Deux peintres: Aurélie Galois et Vanessa Seward nous plongeront dans la pudeur tout en sobriété japonaise de l'art du portrait.

Japonism, named by critic and collector Philippe Burty in 1872, had a profound influence on French art. From the Impressionists to Art Deco, this assimilation of Japanese culture is pervasive in France. What about today?

Mouvements Modernes invites you to its showroom in the heart of the Jardin du Palais Royal to re-examine this historical cultural proximity between the two countries through the works of ten artists and designers.

Woodworking with gouges in Fabien Petiot's furniture, Kigumi assembly in Tim Leclabart's astral lamps, the art of Kintsugi in the cracks of Thomas Lemut's nesting tables, and Constance Guisset's Cosmes lamps, a nod to the fantastical world of Miyazaki, will show us the vitality of this influence in contemporary French design.

Two new collaborations with feather artist Nelly Saunier and ceramist Odu will transport us to the elegant lightness of the art of Ikebana.

Jérémie Thircuir's porcelain vegetables and Morgane Tschiember's shibari sculptures will also be featured in this exhibition. Two painters: Aurélie Galois and Vanessa Seward, will immerse us in the modesty and sobriety of Japanese portrait art.

**mouvements
modernes**

T +33 (0)1 45 08 08 82

info@mouvementsmodernes.com

09.10 - 25.10.2025

Monday - Saturday 10 a.m. to 6 p.m.
and by appointment

Jardin du Palais Royal

11 bis rue de Beaujolais - Paris 01
Interphone Mouvements Modernes - 1er étage