



## **L' hôtel particulier de Monsieur H.**

### **Liste des artistes**

Dana-Fiona Armour  
Yannick Bernede  
Andrea Branzi  
Daniela Busarello  
José León Cerrillo  
Nadège Desgenetez  
Michal Fargo  
Léontine Furcy  
Aurélie Galois  
Garouste & Bonetti  
Alice Grenier Nebout  
Prune Nourry  
Turi Heisselberg Pedersen  
Tim Leclabart  
Thomas Lemut  
Vincent Leroy  
Théo Mercier  
Fabien Petiot  
Nicholas Rena  
Pablo Reinoso  
Pucci De Rossi  
Vanessa Seward  
Morgane Tschiember

**Du 18.10 - 21.10.2023**

**8 rue Cimarosa - Paris**

**Mercredi - Samedi**

**11h-20h**

Deux ans après L'Appartement de Madame L., Mouvements Modernes vous convie dans l'Hôtel particulier de Monsieur H.

Ecrin au style classique avec son répertoire architectural antique construit sur l'ancienne Plaine de Passy en 1896 par l'architecte Jacques Hermant pour la famille Georgi, l'hôtel est une ode aux divines proportions.

En effet les dimensions du terrain, du bâtiment, de la façade ainsi que celles des pièces de réception s'inscrivent toutes dans un rectangle d'or et sont régies par la spirale de Fibonacci.

Le plan de l'hôtel et le faste de ses décors contraste avec l'élégante sobriété de la façade. Dès son arrivée, le convive pourra découvrir l'escalier d'honneur éclairé zénithalement par une double verrière qui le mènera aux espaces de réception, petit et grand salon sur rue, grande galerie, jardin d'hiver sur cour et cabinet de curiosité.

Mouvements Modernes fera revivre ces espaces, où les propriétaires recevaient pour présenter leur collection, en exposant œuvres d'art, objets d'art et mobilier de collection. La transversalité, valeur chère au fondateur de la galerie, Pierre Staudenmeyer, et à Sophie Mainier-Jullerot, est également caractéristique des grandes collections de la fin du XIXème siècle. Ainsi, alors que Paris sera l'épicentre de la création, le lieu où l'art, les arts décoratifs raisonneront d'une foire à l'autre, d'une exposition à une autre,

Mouvements Modernes proposera à ses convives de faire l'expérience d'une collection contemporaine dans le faste du XIXème siècle.



## **L' hôtel particulier de Monsieur H.**

### **Artists's list**

Dana-Fiona Armour  
Yannick Bernede  
Andrea Branzi  
Daniela Busarello  
José León Cerrillo  
Nadège Desgenetez  
Michal Fargo  
Léontine Furcy  
Aurélie Galois  
Garouste & Bonetti  
Alice Grenier Nebout  
Prune Nourry  
Turi Heisselberg Pedersen  
Tim Leclabart  
Thomas Lemut  
Vincent Leroy  
Théo Mercier  
Fabien Petiot  
Pablo Reinoso  
Pucci De Rossi  
Vanessa Seward

Two years after L'Appartement de Madame L., Mouvements Modernes invites you to discover Monsieur H.'s Hôtel particulier.

Built in 1896 by architect Jacques Hermant for the Georgi family on the former Plaine de Passy, this classically styled showcase with its antique architectural repertoire is an ode to divine proportions. Indeed, the dimensions of the grounds, the building, the façade and the reception rooms all fit into a golden rectangle, governed by the Fibonacci spiral.

The layout of the hotel and the splendor of its decor contrast with the elegant sobriety of the façade. Upon arrival, guests will discover the grand staircase, illuminated from above by a double glass roof, which leads to the reception areas: the petit and grand salons on the street side, the gallery, the winter garden on the courtyard side and the cabinet of curiosities.

Mouvements Modernes will bring back to life these spaces, where the owners used to receive guests to present their collections, by exhibiting works of art, objets d'art and collectible furniture. Transversality, a value dear to gallery founder Pierre Staudenmeyer and Sophie Mainier-Jullerot, is also characteristic of the great collections of the late 19th century. While Paris will be the epicenter of creation, the place where art and the decorative arts will resonate from one fair to another, from one exhibition to the next,

**Du 18.10 - 21.10.2023**

**8 rue Cimarosa - Paris**

**Wednesday - Saturday**

**11am - 8pm**

Mouvements Modernes will offer its guests the chance to experience a contemporary collection in the splendor of the 19th century.