

Vanessa Seward peint une ode aux femmes

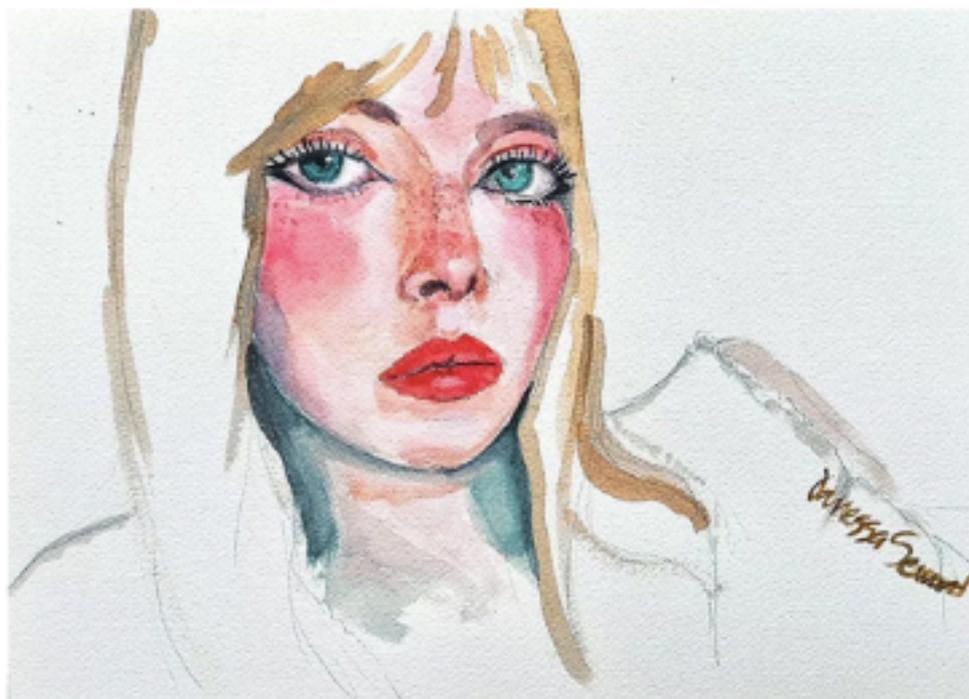
À l'occasion de sa première exposition, à la Galerie Valois jusqu'au 22 avril, la créatrice révèle vingt portraits de symboles féminins des années 1970 et d'aujourd'hui.

Lire plus tard

Commenter

Partager

Arts



«Zoé Lenthal by her, by me», 2022, aquarelle sur papier, de Vanessa Seward (© DR)

Publié le 7 avr. 2023 à 14:56 | Mis à jour le 7 avr. 2023 à 14:57

Dans le jardin du Palais-Royal, galerie Valois, Vanessa Seward expose pour la première fois et révèle vingt toiles inspirées des femmes qu'elle admire, dont Bianca Jagger, Debbie Harry ou Isabella Rossellini. Chaque portrait capture un moment de la vie d'une femme, «au summum de la beauté et de la confiance en soi», raconte l'artiste, dont le nom résonne dans le monde de la mode. Styliste, créatrice, ancienne directrice artistique d'Azzaro, longtemps collaboratrice de Karl Lagerfeld chez Chanel et Tom Ford chez Yves Saint Laurent, Vanessa Seward s'investit dans la peinture en pleine période de confinement et s'exerce à l'art du portrait. Le tissu devient toile et l'aiguille devient pinceau. Ses toiles révèlent la beauté à travers la sensibilité, la vulnérabilité et la force de ses modèles. «J'ai toujours essayé de privilégier un autre élément plus insaisissable, imperceptible sur papier glacé mais déterminant dans la vie : le charme», ajoute-t-elle. David Hockney pour les couleurs claires, Claire Tabouret pour la mise en scène du sujet, ses inspirations oscillent et, lorsqu'elles sont mixées, confèrent à sa palette une singularité qu'elle exploite dans ses visages presque brouillés, des traits rompus, des blancs et des non-peints, au milieu de tons pastel.



LES PLUS LUS



Bercée par un esprit seventies, Vanessa Seward conjugue un style bohème au classique intemporel, dont l'harmonie explose d'élégance. Après la mode, la peinture s'impose comme une épiphanie créative, nécessaire «pour se forger de nouvelles exigences». Guidée par sa mère, aussioureuse de peinture, elle instaure un rythme et fait naître des fleurs colorées et des visages. L'aura saisissante de chaque femme figure sur la toile et leur beauté, capturée lors d'un bref instant, leur confère un caractère mythologique.



Portrait d'Anna Prudhomme, 2022, huile sur toile, de Vanessa Seward [© DR]

Exposition «Portrait» de Vanessa Seward, jusqu'au 22 avril, galerie Mouvements Modernes, 170, galerie de Valois, dans le jardin du Palais-Royal, Paris 1er.

Alixia Meinzel

01 Deux génies en ébullition picturale

02 Michelangelo Pistoletto : «Le rôle de l'art est d'activer les capacités des êtres humains sans savoir qu'ils ou elles sont artistes»

03 Si Jacques Prévert m'était conté

amazon

La diversité en entreprise est un combat de fond

Cliquez-ici

imaginE
BRAND STUDIO

Le rendez-vous AMAZON à retrouver sur lesechos.fr

À LA UNE



Sisley fait renaître le cheveu

Vanessa Seward peint une ode aux