

mouvements modernes

Communiqué de presse



Garouste & Bonetti



Turi H. Pedersen



Daniela Busarello

PAD LONDON

Berkeley Square, London

30.09 - 06.10.2019

Artists

Daniela Busarello

Matthew Chambers

Puci de Rossi

Garouste & Bonetti

Constance Guisset

Turi Heisselberg Pedersen

Tim Leclabart

François Mascarello

Harumi Nakashima

Jeremy Maxwell Wintrebert

Fabien Petiot

Bae Sejin

Martin Szekely

Kojiro Yoshiaki

Pour sa troisième participation au PAD London, Mouvements Modernes poursuit son travail autour de la période Néotu, en mettant cette année en lumière l'œuvre de l'incontournable duo des années 80-90, Garouste et Bonetti, avec deux de leurs pièces iconiques.

Après l'esprit boudoir donné à notre stand du dernier PAD Paris, nous reconstituerons un bureau autour de l'incroyable et fantasque ensemble Rodéo de Garouste & Bonetti. Nous y mêlerons des pièces contemporaines comme la console Branche dans sa version chêne naturel et une paire d'applique en biscuit, du designer Fabien Petiot. Cet ensemble prendra place dans un écrin tapissé d'un papier peint à la main de François Mascarello.

Chaque édition du PAD est l'occasion pour nous d'inaugurer de nouvelles collaborations. Ainsi cette année, le travail de sculpture de l'artiste Jeremy Maxwell Wintrebert sera présenté. Une incroyable installation, Gravity Ripples jouant de la force de son matériau de prédilection, le verre, sera installé dans ce bureau de collectionneur, telle une séquence vibratoire comme représentation de l'énergie. La seconde nouveauté de Londres est l'édition d'une table basse dessinée par le jeune designer Tim Leclabart dont l'œuvre est très inspirée par l'architecture et le design brésilien. Avec sa table Curved en noyer et verre teinté bleu noir créé pour le PAD, il reprend le langage des créations de Joaquim Tenreiro et joue avec la forme libre si caractéristique des années cinquantes.

Cette table prendra place dans le salon où le travail de François Mascarello sera également représenté avec un tableau en soie tout en nuances de bleu, gris et noir de la série Samarcande, ainsi qu'un paravent intitulé Joseon en laiton et plâtre d'inspiration coréenne de la dynastie Joseon (XIV^{ème} / XIX^{ème} siècles). Cet ensemble salon se complètera avec le cabinet de Sèvres signature de la très belle collaboration de 1989 entre la célèbre Manufacture française et le couple Garouste & Bonetti.

Et nous serons de nouveau attiré par la poésie de l'artiste Daniela Busarello avec un triptyque, composition de ses paysages intérieurs spécialement commandé pour le salon.

La céramique tiendra toujours une place importante avec le travail de la Danoise Turi Heisselberg Pedersen et son émaillage si particulier, Matthew Chambers et ses douces spirales à l'infini et enfin le célèbre Harumi Nakashima avec une porcelaine blanche à pois bleus monumentale si emblématique de son travail. Cette dernière sera en conversation avec la suspension Cosme et son design vif et poétique pensé par Constance Guisset

Mouvements Modernes fait dialoguer les pièces emblématiques de l'époque Néotu et les œuvres d'artistes contemporains qui sont les icônes de demain dans leur art et dès à présent des experts de leur matériau et technique.

PAD
LONDON
ART + DESIGN

GALERIE MOUVEMENTS MODERNES
T +33 (0)1 45 08 08 82
www.mouvementsmodernes.com
info@mouvementsmodernes.com

mouvements modernes

Press Release



Garouste & Bonetti



Turi H. Pedersen



Daniela Busarello

PAD LONDON

Berkeley Square, London
30.09 - 06.10.2019

Artists

Daniela Busarello

Matthew Chambers

Puci de Rossi

Garouste & Bonetti

Constance Guisset

Turi Heisselberg Pedersen

Tim Leclabart

François Mascarello

Harumi Nakashima

Jeremy Maxwell Wintrebert

Fabien Petiot

Bae Sejin

Martin Szekely

Kojiro Yoshiaki

For its third participation at PAD London, Mouvements Modernes continues its work around the Neotu period, highlighting this year the work of the famous duo of the 80s and 90s, Garouste and Bonetti, with two of their iconic pieces. After the boudoir spirit given to our booth at the last PAD Paris, we will create an office around the incredible and whimsical Rodeo set of Garouste & Bonetti. We will mix contemporary pieces such as the Branche console in its natural oak version and a pair of biscuit wall lights by the designer Fabien Petiot. This ensemble will be set in a box lined with a hand-painted wallpaper by François Mascarello.

Each edition of PAD fair is an opportunity for us to inaugurate new collaborations.

This year, the sculptural work by the artist Jeremy Maxwell Wintrebert will be presented. An incredible installation, Gravity Ripples playing with the strength of its favourite material, glass, will be installed in this collector's office, like a vibratory sequence as a representation of the energy.

The second new feature in London is the edition of a coffee table designed by the young designer Tim Leclabart, whose work is very inspired by Brazilian architecture and design. With its Curved table in walnut and blue-black stained glass created for the PAD, it takes up the language of Joaquim Tenreiro's creations and plays with the free form so characteristic of the 1950s.

This table will take place in a salon where François Mascarello's work will also be represented with a silk painting in shades of blue, grey and black from the Samarcande series, as well as a screen entitled Joseon in brass and plaster inspired by the Korean Joseon dynasty (14th / 19th centuries).

The salon will be completed with the Sèvres cabinet, which signed the very fine collaboration between the famous French Manufacture and Garouste & Bonetti in 1989.

And we will again be attracted by the poetry of the artist Daniela Busarello with a triptych, composition of her interior landscapes, specially commissioned for the fair.

Ceramics will always have an important place on our booth with the work of the Danish Turi Heisselberg Pedersen and her very special enamelling, Matthew Chambers and his infinite soft spirals and finally the famous Harumi Nakashima with a monymental porcelain with blue dots so emblematic of his work. This porcelain will be in conversation with the Cosme ceiling light and its lively and poetic design thinking by Constance Guisset.

Mouvements Modernes brings together the emblematic pieces from Neotu Gallery and the works of contemporary artists who are the icons of tomorrow in their art and already now experts in their material and technique.

PAD
LONDON
ART + DESIGN

GALERIE MOUVEMENTS MODERNES
T +33 (0)1 45 08 08 82
www.mouvementsmodernes.com
info@mouvementsmodernes.com