



Daniela Busarello - Tempo -2018



Borek Sipek - Ensemble de 7 vases - Ed.Néotu -1988



Armelle Benoit -Sculpture -2018

## L'ART ET LA MATIERE

54 rue Mazarine - 75006

07.06 - 06.07.2019

**Vernissage**

**le 06 juin à partir de 18H00**

### Artistes

**Sejin Bae**

**Armelle Benoît**

**Daniela Busarello**

**Matthew Chambers**

**Nadège Desgenétez**

**Garouste & Bonetti**

**Constance Guisset**

**Eva Hild**

**François Mascarello**

**Harumi Nakashima**

**Turi Heisselberg Pedersen**

**Fabien Petiot**

**Mathias Kiss**

**Borek Sipek**

**Pierre Staudenmeyer**

**Martin Szekely**

**Julio Villani**

## Mouvements Modernes au 54 rue Mazarine

Mouvements Modernes s'installe pour un mois dans la galerie du 54 rue Mazarine en juin prochain.

L'occasion pour nous de vous présenter plus longuement les oeuvres des artistes qui ont intégrés dernièrement la galerie :

Les Paysages Intérieurs ou Manifestes de l'architecte de formation Italo-Brésilienne Daniela Busarello, une incroyable sculpture en verre de Nadège Desgenétez dont le travail sera l'objet de notre monographie de la rentrée prochaine, les très étonnantes liseuse et lampe à poser Cosme de Constance Guisset, deux sculptures Out of Frame de Mathias Kiss, ainsi qu'une série de tables en stuc et marqueterie de paille qui viendront résonner avec le travail de soie – Samarcande- de François Mascarello.

Le travail de ces quatre artistes viendra dialoguer avec les oeuvres de nos céramistes, Armelle Benoit - avec ses tables sculptures et ses tableaux-céramiques, Matthew Chambers et ses grès hypnotiques, et enfin Sejin Bae avec ses oeuvres graphiques.

Les élégants luminaires de la série Pli, les appliques Biscuit et la console Branche en chêne naturel du designer Fabien Petiot viendront affirmer cette exploration des possibilités des matériaux et la richesse de la création contemporaine que Mouvements Modernes défend depuis ses débuts.

Les pièces de l'époque Néotu ne seront pas en reste dans ces scénographies, avec la majestueuse table Barbara de 1988 de Garouste et Bonetti, un fantasque ensemble de 7 vases représentant chacun un pays du verrier Borek Sipek, l'armoire Leone de Martin Székély et une série de six chaises Kolton qui font revivre une collaboration entre Julio Villani qui a accepté de dessiner la broderie de leurs assises comme en 1988 année de création de la chaise par Pierre Staudenmeyer.

Comme il l'avait souhaité en lançant Mouvements Modernes en 2002 et comme le poursuit si élégamment et justement Sophie Mainier Julierot, plus de 40 ans de création vous seront présentés dans les 4 espaces de la galerie 54 questionnant le lien entre Art et Artisanat afin de prouver toujours plus la continuité de la créativité humaine.



Daniela Busarello - Tempo -2018



Borek Sipek - Set of 7 vases - Ed.Néotu -1988



Armelle Benoit - Sculpture -2018

## L'ART ET LA MATIERE

54 rue Mazarine - 75006  
07.06 - 06.07.2019

Opening  
June 06 from 6PM

### Artists

**Sejin Bae**  
**Armelle Benoît**  
**Daniela Busarello**  
**Matthew Chambers**  
**Nadège Desgenétez**  
**Garouste & Bonetti**  
**Constance Guisset**  
**Eva Hild**  
**François Mascarello**  
**Harumi Nakashima**  
**Turi Heisselberg Pedersen**  
**Fabien Petiot**  
**Mathias Kiss**  
**Borek Sipek**  
**Pierre Staudenmeyer**  
**Martin Szekely**  
**Julio Villani**

### Mouvements Modernes at 54 rue Mazarine

Mouvements Modernes settles for a month in the gallery of 54 rue Mazarine next June.

The opportunity for us to present more extensively the works of the artists who have recently joined the gallery:

The Inner or Manifesto Landscapes of Italiano-Brazilian architect Daniela Busarello, an incredible glass sculpture by Nadège Desgenétez whose work will be the subject of our next fall solo show, the very astonishing reading lamp and table lamp Cosme by Constance Guisset, two Out of Frame sculptures by Mathias Kiss, as well as a series of stucco and straw marquetry tables by François Mascarello that will resonate with his silk work - Samarcande.

The work of these four artists will come to dialogue with the works of our ceramists, Armelle Benoit - with her sculpture tables and ceramic paintings, Matthew Chambers and his hypnotic sandstones, and Sejin Bae with his graphic works.

The elegant Pli light series, the Biscuit sconces and the natural oak Branche console by the designer Fabien Petiot will confirm this exploration of the possibilities of materials and the wealth of contemporary creation that Mouvements Modernes has been defending since its beginnings.

The pieces of the Neotu period will not be left behind in these scenographies, with the majestic table Barbara by Garouste and Bonetti in 1988, a whimsical set of 7 vases each representing a country of the glassmaker Borek Sipek, Martin Székely's cabinet Leone and a series of six Kolton chairs that revive a collaboration between Julio Villani who agreed to draw the embroidery of their seats as he did in 1988, year of creation of the chair by Pierre Staudenmeyer.

As he had hoped by launching Mouvements Modernes in 2002 and as pursued so elegantly and precisely Sophie Mainier Jullerot, more than 40 years of creation will be presented in the 4 spaces of the gallery 54 questioning the link between Art and Crafts in order to prove ever more the continuity of human creativity.