



Daniela Busarello  
Tempo Landscape  
TL.I. 22.12.2018



Fabien Petiot - Branche - 2018



Turi Heisselberg Pedersen - Ceramiques - 2018



François Mascarello - Ensemble de 3 tables - 2018

## PAD PARIS

Jardin des Tuileries

03.04 - 07.04.2019

### Artistes

**Ron Arad**

**Armelle Benoît**

**Daniela Busarello**

**Matthew Chambers**

**Garouste & Bonetti**

**Constance Guisset**

**Turi Heisselberg Pedersen**

**François Mascarello**

**Fabien Petiot**

**Pucci de Rossi**

## Mouvements Modernes au PAD PARIS 2019

La prochaine édition du PAD Paris est l'occasion pour Mouvements Modernes de vous inviter dans son boudoir.

La légèreté, la délicatesse d'une suspension de Constance Guisset signera les prémices d'une collaboration avec la galerie et prendra place parmi des œuvres très féminines faisant de ce boudoir un cabinet de curiosité par leur sujet d'étude.

La nature s'y exprimera par les sculptures minérales et sensuelles, inspirées des cristaux et formations géologiques, de la Danoise Turi Heisselberg Pedersen qui se confronteront à une série de quatre sculptures expérimentales de l'artiste britannique Matthew Chambers aux larges influences des mouvements constructivistes et de l'art optique.

Les œuvres sensibles et sensuelles de Daniela Busarello, nouvelle artiste de la galerie, nous permettront de prendre pleinement conscience de la beauté mais aussi de la fragilité de ce qui nous entoure. Cette artiste Franco Italienne présentera deux peintures Inner Landscape et le premier Tempo landscape, un paysage manifesto de sa ville natale, une série d'aquarelles, des «paysages utopiques-oniriques» et un ensemble de vases-sculptures de la série Mose inspirée de la lagune vénitienne.

Curiosités de ce boudoir avec l'iconique cabinet Jumbo de Pucci de Rossi, mais aussi l'étonnante console Branche de Fabien Petiot ou la sculpture table Galet de la peintre et céramiste Armelle Benoît.

La préciosité du lieu s'exprimera entre autre par les matériaux utilisés par l'artiste François Mascarello : stuc et marqueterie de paille pour un ensemble de trois tables d'appoint et soie pour une œuvre murale.

Ces œuvres contemporaines prendront place parmi un ensemble de pièces iconiques des années 1980-1990 dont le cabinet Jalousie de Garouste et Bonetti pour la galerie Neotu, ou encore une paire de fauteuils Zigo de Ron Arad.

PAD  
PARIS  
ART+DESIGN

GALERIE MOUVEMENTS MODERNES

T +33 (0)1 45 08 08 82

www.mouvementsmodernes.com

info@mouvementsmodernes.com



Daniela Busarello  
Tempo Landscape  
TL.I. 22.12.2018



Fabien Petiot - Branche - 2018



Turi Heisselberg Pedersen - Ceramics - 2018



François Mascarello -Set of 3 tables - 2018

## PAD PARIS

Tuileries, Paris 1er  
03.04 - 07.04.2019

### Artists

**Ron Arad**

**Armelle Benoît**

**Daniela Busarello**

**Matthew Chambers**

**Garouste & Bonetti**

**Constance Guisset**

**Turi Heisselberg Pedersen**

**François Mascarello**

**Fabien Petiot**

**Pucci de Rossi**

## Mouvements Modernes at PAD PARIS 2019

The next edition of PAD Paris is an opportunity for Mouvements Modernes to invite you to its boudoir.

The lightness and delicacy of a ceiling lamp designed by Constance Guisset will be the beginnings of a collaboration with the gallery. The piece will take place among very feminine works, making this boudoir a real cabinet of curiosity by their own subjects of study.

Nature will be seen through minerals and sensual sculptures, inspired by crystal and geological formations, by the danish artist Turi Heisselberg Pedersen. Face to face with these pieces a serie of four experimental sculptures by the British artist Matthew Chambers influenced by constructivist movements and optical art.

The sensitive and sensual works of Daniela Busarello, new artist of the gallery, will allow us to become fully aware of the beauty but also the fragility of what surrounds us. This Franco Italiano Brazilian artist will present two Inner Landscape paintings and the first Tempo landscape, a landscape of her hometown, a series of watercolours, "utopian-oniric landscapes" and a set of vases-sculptures from the Mose series inspired by the Venetian lagoon.

Curiosities of this boudoir with the iconic Jumbo cabinet of Pucci de Rossi, but also the astonishing console Branches by Fabien Petiot or the sculpture table Galet of the ceramicist / painter Armelle Benoit.

The preciousness of the place will be seen, among other things, through the materials used by the artist François Mascarello: stucco and straw marquetry for a set of three side tables and silk for a wall piece.

These contemporary works will be part of a collection of iconic pieces from the 1980s and 1990s, including the cabinet Jalousie by Garouste and Bonetti for Neotu gallery, or a pair of Zigo chairs by Ron Arad.

PAD  
PARIS  
ART+DESIGN